

“VOCES SILENCIADAS”



Un plano general de la habitación en la que esta Carlos.



Narrador: (voz en off) "En México, miles de niños como Carlos son obligados a trabajar desde temprana edad, sacrificando su infancia y sueños."



Carlos está sentado, con la cabeza baja, jugando con un pequeño juguete roto.



Carlos: (con voz temblorosa) "Quisiera ir a la escuela, jugar con mis amigos... pero tengo que trabajar."



Primerísimo primer plano enfocando los ojos.



Carlos levanta la vista y mira directamente a la cámara con ojos llenos de tristeza y esperanza.



Carlos: (en un susurro) "¿Cuándo terminará esto?"



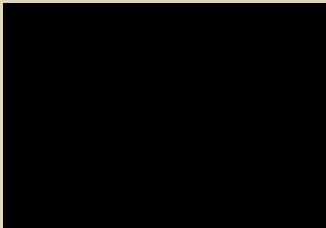
Narrador: (voz en off) "La explotación infantil roba el futuro de nuestros niños. Sin educación, quedan atrapados en un ciclo de pobreza y desesperación."



Movimiento de cámara (Dolly out) y queda un plano general de Carlos.



La cámara se aleja, mostrando a Carlos nuevamente mirando su juguete, mientras su voz se mezcla con la del narrador.



La pantalla se desvanece a negro, dejando solo la voz del narrador.



Narrador: (voz en off, con tono firme) "Es hora de alzar la voz y proteger a nuestros niños. Juntos, podemos cambiar su destino."



Se muestra un mensaje en la pantalla: "Denuncia la explotación laboral infantil. Apoya la educación. Juntos, podemos hacer la diferencia."



Habitación a oscuras



Plano general

“VOCES SILENCIADAS”



Un plano general de la habitación en la que está Carlos.



Entran risas de niños y música alegre



Una niña llega por Carlos y lo saca de la casa.



Se toma de las manos.



Se levantan y salen de la casa.



Afuera se encuentran con unos niños jugando.



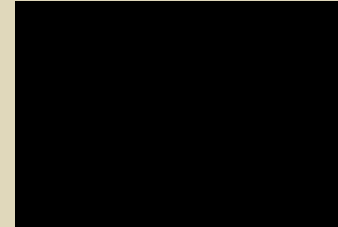
Todos voltean a ver a Carlos



Lo ven y lo abrazan



Se ponen a jugar los niños con Carlos



Pantalla negra.
